

Legende Subskriptionszeichen

Projekt: Unterrichtsfilme im Nationalsozialismus. Methodische Annäherungen an ein komplexes Forschungsfeld

Autorin: Verena Niethammer M. A.

In Anlehnung an die HANOS-Notation nach Reichertz/ Englert 2010, S.37.

Datum: 14.09.2011

Kamerahandlung (K. Handlung)

Symbole der Einstellung (K. Einstellung)



Weite



Totale



Halbtotale



Nah



Detail

Symbole der Kamerabewegung (K. Bewegung)



Bewegung nach oben



Bewegung nach unten



Bewegung nach rechts



Bewegung nach links



Keine Bewegung, statische Kamera

Symbol des Schnitts

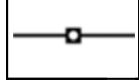


Schnittstelle

Symbole der Perspektive



Untersicht (Froschperspektive)



Normalsicht (Zentralperspektive)



Aufsicht (Vogelperspektive)

Symbole der Farbe



Schwarz-weiß



Farbe

Symbole des Tons











Auditive Ebene vorhanden

Zeilenbezeichnungen und Abkürzungen

K. Handlung	Kamerahandlung – Oberkategorie	NS
K. Einstellung	Kameraeinstellung	NS
K. Bewegung	Kamerabewegung	NS
Schnitt	Schnitt	NS
K. Perspektive	Kameraperspektive	NS
Farbe	Farbe oder Schwarzweiß	NS
Ton	Ist Ton bzw. auditive Ebene - Verneinung durch [x]	NS
Mis en Scène V M H l. r.	Mis en Scène / Kadrierung - Verbalumschreibung Vorne Mitte Hinten links rechts	TXT
Aufb. Bes.	Aufbau Besonderheiten - Verbalumschreibung	TXT
Text i. B.	Text im Bild – Zwischentitel werden transkribiert	TS

Handlung vor der Kamera

Symbole der Bewegung vor der Kamera

	Bewegung nach oben
	Bewegung nach unten
	Bewegung nach rechts
	Bewegung nach links
	Bewegung von hinten nach vorne
	Bewegung von vorne nach hinten
	Bewegung von rechts hinten nach vorne links
	Bewegung von links hinten nach vorne rechts

Symbole zu den Akteuren



Gruppe von Akteuren



Einzelne/r Akteur/in

Zeilenbezeichnungen

Handl. v. K.	Handlung vor der Kamera - Oberkategorie	TXT
Beweg. v. K.	Bewegung vor der Kamera, Bewegungsrichtung der Objekte und Akteure	NS
Ort	Ort der Handlung vor der Kamera	TXT
Akteure	Akteure	TXT
Einz./ Gruppe	Einzelner Akteur/ Gruppe von Akteuren	NS
Ak. Aussehen	Akteur Aussehen	TXT
Ak. Tätigkeit	Akteur Tätigkeit	TXT
Objekte	Objekte	TXT

Deutungsebene

Narrativ. St.	Narrative Strukturen – wie wird erzählt (Zusammenhang Ort, Zeit, Personen)	TXT
Lesarten	Lesarten - Oberkategorie	TXT
1. Lesart	Erste Lesart /Deutungen	TS
2. Lesart	Zweite Lesart / Nachfragen, weitere Deutungen	TS
NS-Bezug	Bezug zur NS-Ideologie	TXT /CS
Kontinuität	Kontinuitäten des Denkens u.a. Kolonialzeit	TXT / CS
gesell. Bezug	weitere Gesellschaftliche Bezüge	TXT / CS
Erzieh.z	Erziehungsziele und Werte	TXT/ CS